



على قوائم أربع الزرافة



على أربع
قوائم
النزرة
فة



على قوائم أربع الزرافة



النص الفرنسي: مايا حكيم عبده حنا
تعريب: د. يوسف أبو نجم
التصميم الفني: تانيا الخوري
تنسيق النص العربي: جوزف أنطونيوس



عائلة عرافة

الزرافة أطول الحيوانات التي تمشي على قوائمها. وعلى الرغم من جلدها الأصهب المبقع الذي يساعدها على التموه في الطبيعة، إلا أن ملاحظتها ممكنة من بعيد في السباسب الإفريقية؛ فمن الصعب الاختباء عندما تبلغ خمسة أمتار طولاً! تعيش الإناث مجتمعة، مع صغارها ضمن مجموعة تضم بين ست زرافات وأثنتي عشرة. وهي متضامنة جداً وتمضي حياتها كلها سوياً.

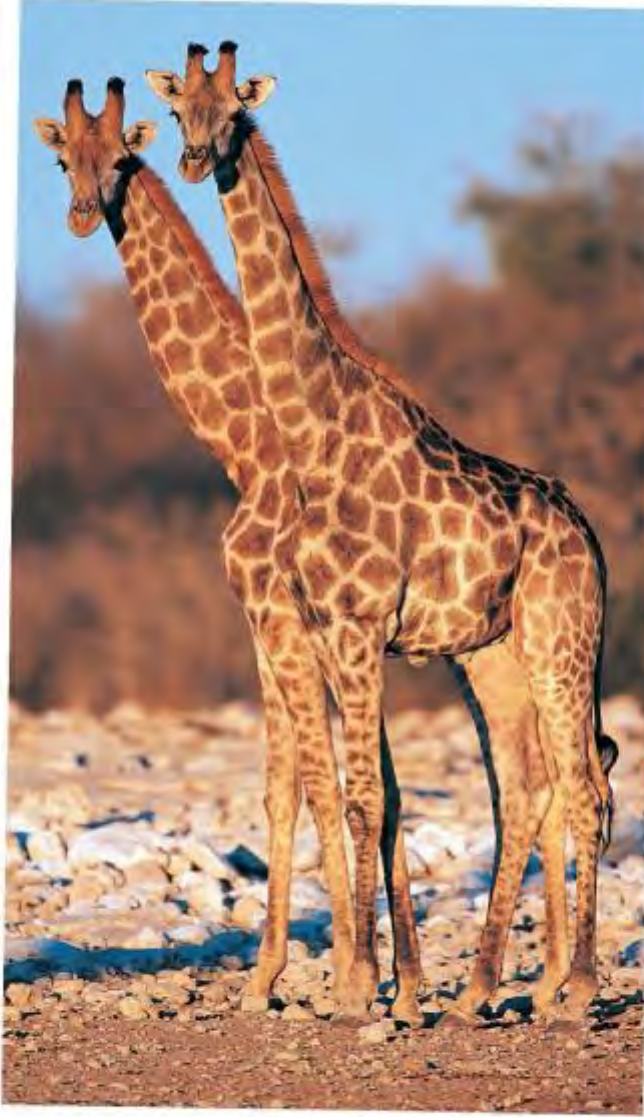


يعيش صغير الزرافة مع والديه والزرافات الأخرى في المجموعة، وهو لا يعرف والدته.

→ عندما تسير الزرافة،
ترفع معاً القائمتين
اللتين من جهة واحدة،
فنقول إنها تهيلج.







إِنَّ فَرَّةَ التَّرَاوُجِ قَصِيرَةٌ، يَخْتَفِي بَعْدَهَا
الدُّكْرُ وَتَرْبِي الْأُنْثَى صَغِيرَهَا وَحْدَهَا.

تَعِيشُ الذُّكُورُ، غَالِبًا، فِي جَمَاعَاتٍ
صَغِيرَةٍ. وَمَعَ الْوَقْتِ يُصْبِحُ الذَّكَرُ
مُتَوَحِّدًا أَكْثَرَ فَاكْثَرَ.

وَتُمْضِي الذُّكُورُ مُعْظَمَ وَقْتِهَا تَتَعَارَكُ:
يَنْطَحُ الْوَاحِدُ الْآخَرَ بِقَرْنَيْهِ أَوْ بِإِمَالَةِ
الْعُنُقِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ. كُلُّ ذَلِكَ... مِنْ
أَجْلِ أَنْثَى!

→ عِنْدَمَا يَتَوَاجَهُ ذَكَرَانِ،
فَإِنَّ الْهُوَاجَّةَ نَادِرًا مَا تُكُونُ
خَطِرَةً. وَالذَّكَرُ الْهَنْهَرُ
يَنْسَحِبُ وَيَبْتَغِدُ.





فِي الْقَطِيعِ نَفْسِهِ، تُهَيِّزُ الزَّرَافَاتُ بَعْضُهَا بَعْضًا مِنْ خِلَالِ الْبُقَعِ الَّتِي عَلَى جُلْدِهَا.

هناك عدة صمَم (مُفَرِّدُهَا صِمَّةٌ: وَهِيَ، فِي تَصْنِيفِ الْأَحْيَاءِ، بَيْنَ النَّوْعِ وَالضَّرْبِ). مِنَ الزَّرَافَاتِ. وَيُمْكِنُ تَمْيِيزُهَا اسْتِنَادًا إِلَى الْبُقْعِ الَّتِي عَلَى جِلْدِهَا. فَالزَّرَافَةُ الشَّبَكِيَّةُ ذَاتُ بُقْعٍ مُحَدَّدَةٍ الرَّسْمِ، وَاضِحَةٍ، بَيْنَمَا زَرَافَةُ مَسَايِي هِيَ ذَاتُ بُقْعٍ غَيْرِ مُنْتَظِمَةٍ الشَّكْلِ عَلَى الْإِطْلَاقِ. وَإِنْ نَظَرْنَا فِي صِمَّةٍ وَاحِدَةٍ، فَإِنَّا لَا نَجِدُ زَرَافَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتِي التَّبْقِيعِ أَبَدًا. فَلِكُلِّ زَرَافَةٍ بُقْعٌ خَاصَّةٌ بِهَا تُمَيِّزُهَا مِنْ سِوَاهَا.



زَرَافَةُ مَسَايِي



زَرَافَةُ شَبَكِيَّةٌ



هَاتِ نَهَارًا جَدِيدًا يَبْدَأُ، وَتَنْطَلِقُ
الْهَجْوَةَ كُلُّهَا لِلْبَحْثِ عَنْ طَعَامِ لَهَا!

عَاجِبَةُ هَادِيَةِ

الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ عَاشِبٌ، فَهِيَ تَقْتَاتُ بِالْعُشْبِ وَالْبَرَاعِمِ وَالْأُورَاقِ وَالْأَزْهَارِ وَالثَّمَارِ؛ وَتُحِبُّ بِشَكْلٍ خَاصٍّ فَسَائِلَ الْأَقَاقِيَا، الْكَثِيرَةَ الْعُصَارَةِ؛ لِذَا لَا تَشْعُرُ الزَّرَافَةُ بِالْعَطَشِ كَثِيرًا. لَكِنْ، وَمِنْ وَقْتٍ إِلَى آخَرَ، تَتَوَقَّفُ الزَّرَافَةُ عَلَى صَفَةِ نَهْرٍ لِتَشْرَبَ: فَتَفْرُجُ قَائِمَتَيْهَا الْأَمَامِيَّتَيْنِ وَاسِعًا وَتَحْنِي رَقَبَتَهَا لِتَصِلَ إِلَى الْمَاءِ. إِنَّهَا لِبَهْلَوَانٌ مَاهِرٌ!

تَأْكُلُ الزَّرَافَةُ حَوَالِي 80 كِيلُوغَرَامًا مِنَ الطَّعَامِ فِي الْيَوْمِ. وَهِيَ تُمَضِي مُعْظَمَ وَقْتِهَا تَأْكُلُ وَتَتَنَزَّهُ فِي السُّهُولِ الْوَاسِعَةِ وَالسَّبَاسِبِ بَحْثًا عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الطَّعَامِ. أَمَّا أَوْقَاتُ وَجَبَاتِهَا الْمُفْضَلَةِ فَهِيَ عِنْدَمَا تَكُونُ الْحَرَارَةُ خَفِيفَةً، أَيْ صَبَاحًا وَبَعْدَ الظُّهْرِ.



لِلزَّرَافَةِ مِشْفَرَاتٌ لِحَيَاتٍ ←
وَخَشَنَاتٌ لَا تُؤَثِّرُ فِيهَا
الْأَشْوَاكُ. وَبُغْطِي أَطْرَافِهَا
وَبَرٌّ طَوِيلٌ يَسْجُحُ لِلزَّرَافَةِ
بِتَعَرُّفِ أَفْصَلِ الْأُورَاقِ.

تَلْتَقِي الْحَيَوَانَاتُ عِنْدَ نِقَاطِ الْهَاءِ لِتَرَوِيَ
ظَهَائِهَا. وَتَسْتَطِيعُ الزَّرَافَةُ أَنْ تَشْرَبَ
أَكْثَرَ مِنْ 15 لِيْتْرًا مِنَ الْهَاءِ دَفْعَةً وَاحِدَةً.



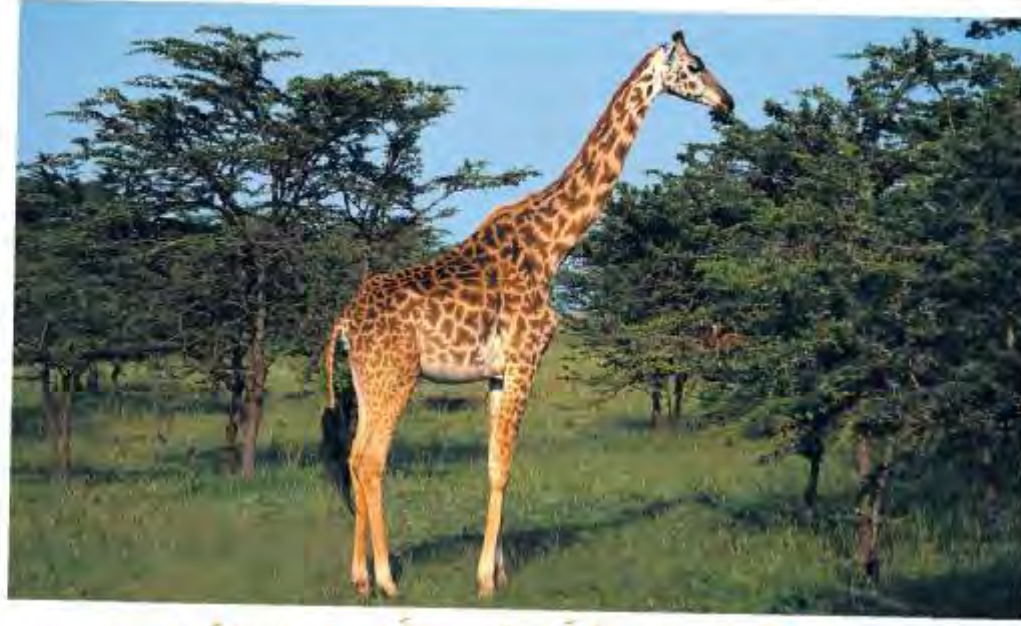
الزَّرافَةُ حَيَوانٌ مُجْتَرٌّ: فَهِيَ تَبْتَلَعُ طَعَامَهَا وَتُخْزِنُهُ فِي كِرْشِهَا، ثُمَّ تُخْرِجُهُ إِلَى فَمِهَا لِتَمَضَّغَهُ طَوِيلًا. بَعْدَ ذَلِكَ، تُعِيدُ الزَّرافَةُ الطَّعَامَ إِلَى مَعِدَّتِهَا لِيَتِمَّ هَضْمُهُ.
وَلِلزَّرافَةِ لِسَانٌ طَوِيلٌ وَرَشِيقٌ: يَبْلُغُ طَوْلُهُ أَكْثَرَ مِنْ 40 سَنْتِمِترًا. وَهُوَ مُفِيدٌ تَمَامًا فِي التَّقَاطِ الطَّعَامِ.
أَمَّا أَسْنَانُ الزَّرافَةِ فَهِيَ مُحَرَّزَةٌ، مِمَّا يَسْمَحُ لَهَا بِانْتِزَاعِ أَوراقِ الأشجارِ بِسُهُولَةٍ.



عِنْدَمَا لَا تَأْكُلُ الزَّرافَةُ،
قَائِمًا قَدْ تَسْتَلْقِي لِتَنَامَ.
خَمْسَ سَاعَاتٍ مِنَ النَّوْمِ
تَكْفِيهَا يَوْمِيًّا.



بَيْنَ وَجَنَّتَيْنِ، تَسْتَطِيعُ الزَّرافَاتُ أَنْ تَنَامَ وَهِيَ وَاظِفَةٌ!



غالبًا ما تكون الزرافة أطول من الأشجار في السَّابَسِ .
كَمْ هُوَ عَظِيمِي أَنْ يَكُونَ الْعُنُقُ طَوِيلًا إِلَى هَذَا الْحَدِّ !

عَلَى عَكْسِ الْحَيَوَانَاتِ الْعَاشِبَةِ الْآخَرَى، لَا تُضْطَرُّ الزَّرَافَةُ إِلَى مُغَادَرَةِ السَّبَاسِبِ فِي مَوْسِمِ الْجَفَافِ. ذَلِكَ أَنَّ طَعَامَهَا مُؤَمَّنٌ طَوَالَ السَّنَةِ: فَعُنُقُهَا الطَّوِيلُ يَسْمَحُ لَهَا بِالْوُصُولِ إِلَى الطَّعَامِ الَّذِي لَا يُمَكِّنُ لِأَيِّ حَيَوَانٍ آخَرَ أَنْ يَبْلُغَهُ. وَلَيْسَ عَلَى الزَّرَافَةِ إِلَّا أَنْ تَمُدَّ رَأْسَهَا لِتَحْصُلَ عَلَى الْأُورَاقِ الَّتِي فِي رُؤُوسِ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ. الذُّكُورُ أَطْوَلُ مِنَ الْإِنَاثِ؛ لِذَا فَالذُّكُورُ هِيَ الَّتِي تَأْكُلُ الْأُورَاقَ الْعَالِيَةَ؛ أَمَّا الْإِنَاثُ، فَتَحْصُلُ عَلَى الْأُورَاقِ مِنَ الْأَغْصَانِ الْأَقْلَ ارْتِفَاعًا بِقَلِيلٍ.

مُولودٌ مُدِيدٌ!

بَعِيدًا عَن عَيْنَي كُلِّ فُضُولِي، تَضَعُ الْأُنْثَى صَغِيرَهَا الْوَحِيدَ. لَقَدْ حَمَلَتْهُ فِي بَطْنِهَا طَوَالَ سِتَّةَ عَشَرَ شَهْرًا...

بوم! يَسْقُطُ الصَّغِيرُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ... أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ، أَيُّهَا الصَّغِيرُ عَلَى كَوَكَبِ الْأَرْضِ! وَتَحْنُو الزَّرَافَةُ عَلَيْهِ، وَتَفْرَحُ بِهِ سَلِيمًا وَمُعَافَى، فَتَرْوَحُ تَلَحُّسُ جِسْمِهِ بِحَنَانٍ.

تَكُونُ قَوَائِمُ الصَّغِيرِ طَوِيلَةً وَضَعِيفَةً. كَمْ هِيَ صَعْبَةُ الْخَطَوَاتِ الْأُولَى! وَلَكِنْ، بَعْدَ عِدَّةِ سَاعَاتٍ، يَنْجَحُ الصَّغِيرُ فِي الْمَشْيِ. حَذَارِ الْإِبْتِعَادِ كَثِيرًا... وَلِحُسْنِ الْحِظِّ، إِنَّ الْوَالِدَةَ قَرِيبَةً دَوْمًا وَتَسْهَرُ عَلَى سَلَامَةِ صَغِيرِهَا.



يَبْدُو هَذَا الصَّغِيرُ قَحْورًا بِخَطَوَاتِهِ
الْأُولَى عَلَى كَوَكَبِ الْأَرْضِ.





قُلْ رَأَيْتُمْ صَغِيرًا يَبْلُغُ الْبَرَّينِ طَوْلًا عِنْدَ الْوِلَادَةِ؟
يَا لَهُ مِنْ صَغِيرٍ عِمْلَاقٍ!



تَعْلَمُ الزَّرَافَةُ أَنَّ الْأَخْطَارَ تُحِيطُ
بِصَغِيرِهَا، لِذَا فَإِنَّهَا تُرَاقِبُهُ عَنْ
كَثَبِ طَوَالِ الْوَقْتِ.





يَرْضَعُ الصَّغِيرُ اللَّبَنَ طَوَالَ عَامِهِ الْأَوَّلِ، وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَشْهُرٍ يَبْدَأُ بِأَكْلِ الْعُشْبِ مِثْلَ الْكِبَارِ.
لَا حَقًّا، تَسْمَحُ الزَّرَافَةُ لِصَغِيرِهَا بِاللَّعِبِ مَعَ رِفَاقِهِ فِي الْقَطِيعِ، تَحْتَ مُرَاقَبَةِ الزَّرَافَاتِ
الْأُخْرَى. أَخِيرًا... بِإِمْكَانِهَا أَنْ تَرْعَى بِهَدْوٍ وَاطْمِئْنَانٍ دُونَ خَوْفٍ عَلَى صَغِيرِهَا.
هَذَا قَدْ بَلَغَ الذَّكَرُ الرَّابِعَةَ مِنْ عُمرِهِ! يَتَوَجَّبُ عَلَيْهِ الْآنَ أَنْ يُغَادِرَ قَطِيعَهُ مَعَ رِفَاقِهِ الذُّكُورِ
أَوْ وَحْدَهُ. وَلَنْ يَبْحَثَ عَنْ رَفِيقَةٍ لَهُ إِلَّا فِي فَتْرَةِ التَّزَاوُجِ. أَمَّا الْأُنْثَى الصَّغِيرَةُ، فَإِنَّهَا تُلَازِمُ
الْقَطِيعَ الَّذِي وُلِدَتْ فِيهِ.



يُشَبِّهُ الصَّغِيرُ وَالِدَتَهُ .
وَلَدَيْهِ قَرْنَانِ صَغِيرَانِ
يُغَطِّيهِمَا وَبَرٌّ أَسْوَدُ . وَهِيَ
يُصْبِحَانِ قَاسِيَيْنِ مَعَ
التَّقَدُّمِ فِي السَّنِ .



قَدْ تَهَتَّمَتِ الزَّرَافَةُ بِكُلِّ الصَّخَارِ فِي
الْقَطِيعِ... إِنَّهَا لِمَسْؤُولِيَّةٌ شَاقَّةٌ .



→ تَحْنُو الزَّرَافَةُ عَلَى صَغِيرِهَا،
فَتَلَامِسُهُ بِعَظْفِهَا.

مَدَارُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ !

هَلْ إِنَّ السَّبَاسِبَ الإفْرِيقِيَّةَ مَكَانٌ آمِنٌ لِلزَّرَافَةِ وَصِغَارِهَا؟ بِالطَّبَعِ لَا... فَهَنَّاكَ تَكْثُرُ الْحَيَوَانَاتُ الْمُخَاتِلَةُ الْمُخَادِعَةُ، كَالْأُسُودِ وَالنُّمُورِ وَالضُّبَاعِ... وَهِيَ تَقْنِصُ الْفَرَائِسَ وَتَفْتَرِسُهَا. تُرَاقِبُ الزَّرَافَاتُ الْكَبِيرَةُ الصُّغَارَ عَلَى الدَّوَامِ. فَإِذَا مَا بَرَزَ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ، تُعَاجِلُهُ الْوَالِدَةُ

بِرَفْسَةٍ قَوِيَّةٍ مِنْ إِحْدَى قَائِمَتَيْهَا الْخَلْفِيَّتَيْنِ. وَيَهْرُبُ الْحَيَوَانُ مَذْعُورًا، وَقَدْ فَاجَأَتْهُ قُوَّةُ الضَّرْبَةِ الَّتِي تَلَقَّاهَا! لَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخَاتِلَةَ تَعْرِفُ أَنَّ الزَّرَافَةَ تَكُونُ فَرِيسَةً سَهْلَةً، عِنْدَمَا تُفَرِّجُ قَائِمَتَيْهَا الْأَمَامِيَّتَيْنِ وَتَنْحَنِي لِتَشْرَبَ. فَتَهَاجِمُهَا وَهِيَ فِي هَذِهِ الْوَضْعِيَّةِ. إِنَّمَا الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ حَذِرٌ... لِذَا تَقْصِدُ نِقَاطَ الْمَاءِ جَمَاعَاتٍ، وَتَتَوَلَّى إِحْدَاهَا عَمَلِيَّةَ الْمُرَاقَبَةِ!



مِنْ الصَّعْبِ مُفَاجَأَةُ الزَّرَافَةِ لِأَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى بَعِيدًا: لِكَأَنَّهَا تَنْظُرُ مِنْ بُرْجِ مُرَاقَبَةٍ...



تُرَاقِبُ الزَّرَافَاتُ الْأَنْحَاءَ الْبُحِيطَةَ ← فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ، عَلَيْهَا أَنْ تَكُونَتْ حَذِرَةً عَلَى مَدَارِ السَّاعَةِ.





إذا شعرت زرافة بالخطر، فإنها تلوّح بذنبها فجأة لتُنذِر القطيع. وهي، خلافا لمُعظم الحيوانات التي تشاركها العيش في السّياس، تميل إلى الهدوء والسُّكوت. قد تتغو خفياً، لكن لا يسمّعها إلا مَنْ كان قريباً منها. فتَحريك ذنبها هو الوسيلة الوحيدة لإِنذار رفيقاتها في حال الخطر.

ما هذا الصّوت الغريب؟ أهو حيوان مُفترس؟ أم إنَّ أناساً يقتربون من القطيع؟ ويلوِّح الذَّنْب مُنذِراً... فتَهْرُب الزّرافات مُسرّعة!



تَرْكُضُ الزّرافات كُلّها في الاتّجاه نفسه، وقد تَبْلُغُ سرعتها 50 كيلومتراً في السّاعة!



→ تَرْكُضُ الزّرافات بِسرعة على الأرض القاسية،
أما في الأراضي الرّخوة، فإنّ قوائِمها النّحيقة
والطّويلة لا تُساعدُها على التّنقّل بِسهولة.

قريب... صغير العجم!

لِلوَهْلَةِ الْأُولَى، يَبْدُو الْأُكَابُ مُخْتَلِفًا تَمَامًا عَنِ الزَّرَافَةِ؛ فَهُوَ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنْهَا
بِكَثِيرٍ، إِذْ لَا يَتَعَدَّى طَوْلُهُ 160 سَنْتِيْمِترًا. كَمَا أَنَّ عُنُقَهُ قَصِيرٌ... بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ
جِلْدَهُ ذَو لَوْنٍ بُنِّيٍّ أَصْهَبَ دَاكِنٍ، وَمُخَطَّطٌ عِنْدَ الْفَخْذِ وَالْقَوَائِمِ. وَأَخِيرًا، هُوَ يَعِيشُ
فِي الْغَابَاتِ الْإِسْتَوَائِيَّةِ فِي الْكَوْنُغُو.



إِلَّا أَنَّ هُنَاكَ أَوْجُهُ شَبَهَ كَثِيرَةً بَيْنَ الْأُكَابِ
وَالزَّرَافَةِ: فَهُمَا مِنَ الْفَصِيلَةِ نَفْسِهَا، وَرَأْسَاهُمَا
مُتَشَابِهَا الشَّكْلَ. وَلَدَى الْأُكَابِ قَرْنَانِ صَغِيرَانِ
يَكْسُوهُمَا وَبَرٌّ، وَلِسَانٌ طَوِيلٌ يُسَهِّلُ التَّقَاطُ
الْأَوْرَاقِ وَالْأَعْشَابِ. وَهُوَ يَهْمَلِجُ عِنْدَمَا يَسِيرُ،
وَيُفَرِّجُ قَائِمَتَيْهِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ عِنْدَمَا يَنْحَنِي
لِيَشْرَبَ، تَمَامًا كَمَا تَفْعَلُ الزَّرَافَةُ...







يَنْتَهِي الذَّنْبُ بِكَبَّةٍ مِنَ الْوَبَرِ
الْأَسْوَدِ الطَّوِيلِ، وَتُسْتَخْدَمُهُ
الرَّافِقَةُ لِطَرْدِ الذُّبَابِ.



عَيْنَا الرَّرَافَةِ
كَبِيرَتَانِ، تَسْهَيَانِ
لَهَا بِالرُّؤْيَةِ بَعِيدًا.

بَطَانَةُ تَعْرِيفٍ

الفَصِيلَةُ: الزَّرَافِيَّاتُ

الرُّتَبَةُ: مُزْدَوِجَاتُ الْأَصَابِعِ

الصِّفُّ: اللَّبُونَاتُ

الْمَسْكَنُ: السَّيَاسِبُ الْمُشْجِرَةُ

مَنَاطِقُ عَيْشِهَا: وَسْطُ إِفْرِيْقِيَّةٍ وَجَنُوبِهَا

فَتْرَةُ الْحَمْلِ: 16 شَهْرًا

عَدَدُ الصَّغَارِ فِي كُلِّ حَفْلٍ: 1 (وَاحِدٌ)

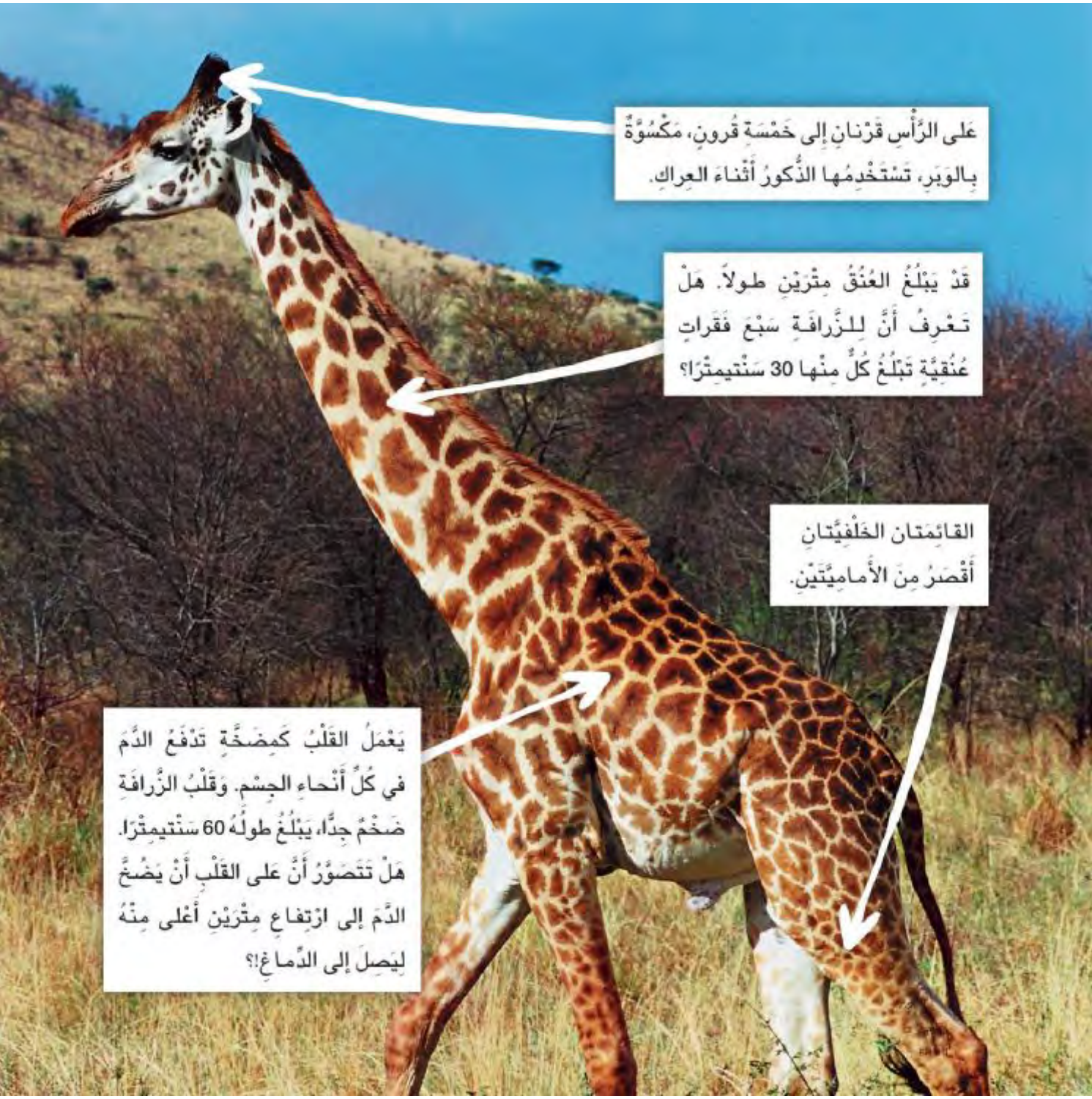
الْأَرْتِفَاعُ: 4 إِلَى 6 أَمْتَارٍ

الطَّوْلُ: 3 إِلَى 4 أَمْتَارٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْجِسْمِ،
مِثْرٌ وَاحِدٌ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الذَّنْبِ

الْوِزْنُ: 1600 كِيلُوغْرَامٍ

نِظَامُ الْإِغْتِذَاءِ: عَاشِبَةٌ

مَعْدَلُ الْأَعْمَارِ: 25 سَنَةً

A photograph of a giraffe in a savanna landscape. The giraffe is standing and facing left. Four white callout boxes with arrows point to different parts of its body: the head, the neck, the mid-body, and the hindquarters. The background shows dry grass and some trees under a clear blue sky.

على الرأسِ قرنانِ إلى خمسةِ قرونٍ، مَكْسُوَّةٌ
بالوبرِ، تَسْتَخْدِمُهَا الذُّكُورُ أَثْنَاءَ العِرَاكِ.

قَدْ يَبْلُغُ العُنُقُ مِثْرَيْنِ طَوْلًا. هَلْ
تَعْرِفُ أَنَّ لِلزَّرَافَةِ سَبْعَ فَقَرَاتٍ
عُنُقِيَّةٍ تَبْلُغُ كُلُّ مِنْهَا 30 سَنْتِمِيتْرًا؟

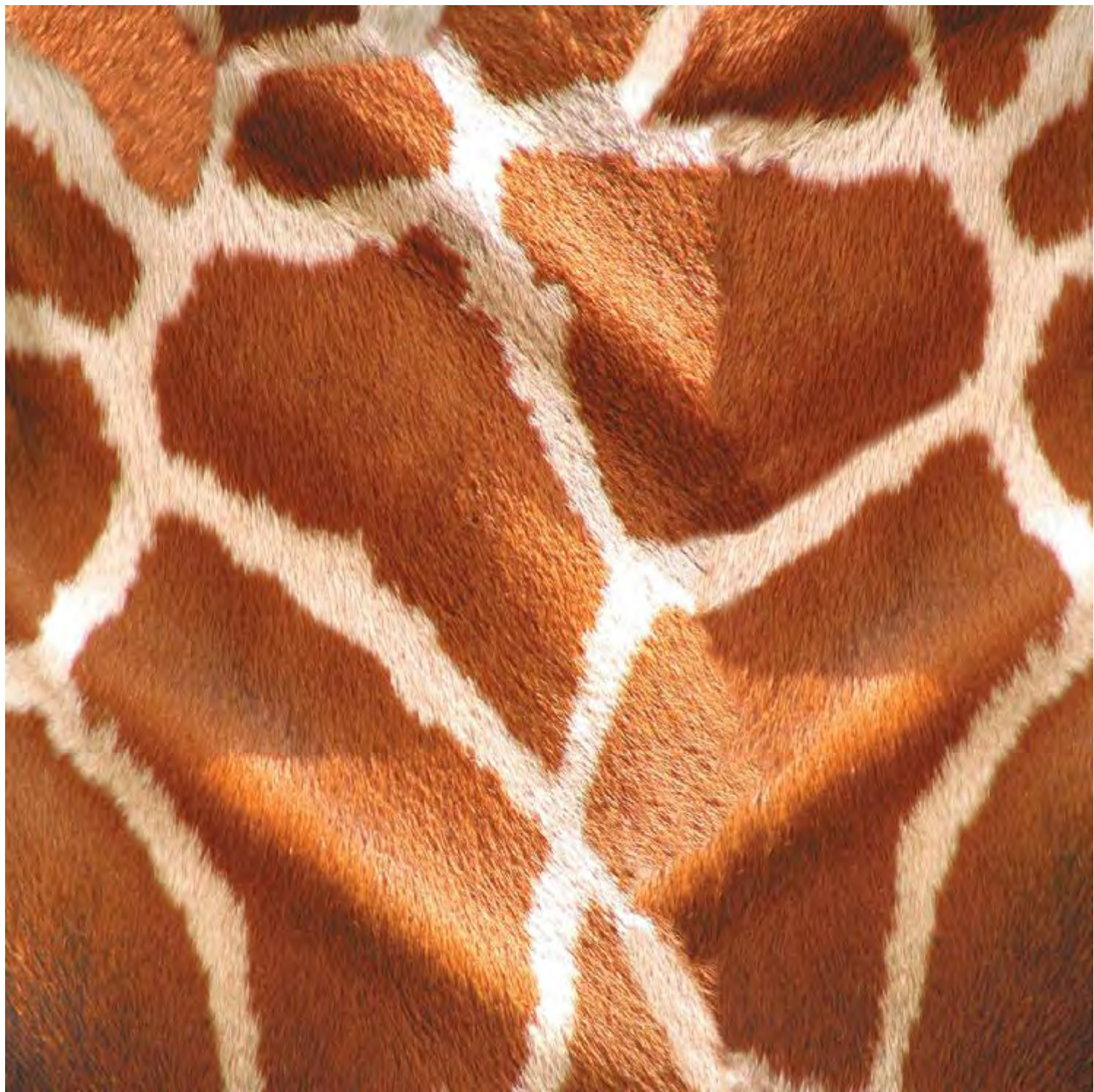
القائِمَتَانِ الخَلْفِيَّتَانِ
أَقْصَرُ مِنَ الْأَمَامِيَّتَيْنِ.

يَعْمَلُ القَلْبُ كِمِضْحَةٍ تَدْفَعُ الدَّمَ
فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الجِسْمِ. وَقَلْبُ الزَّرَافَةِ
ضَخْمٌ جِدًّا، يَبْلُغُ طَوْلُهُ 60 سَنْتِمِيتْرًا.
هَلْ تَتَصَوَّرُ أَنَّ عَلَى القَلْبِ أَنْ يَضَخَّ
الدَّمَ إِلَى ارْتِفَاعِ مِثْرَيْنِ أَعْلَى مِنْهُ
لِيَصِلَ إِلَى الدِّمَاغِ؟!



طُبِعَ هَذَا الْكِتَابُ فِي لُبْنَانَ لَدَى مَطَابِعِ بَيْبَلُوسِ بَرِينْتَنغ.
الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ 2012 © سَمِيرُ دَارِ نَشْرٍ 2006
سَنُ الْفِيلِ، الْجَسْرُ الْوِطَاطِي، ص. ب. 55542 بَيْرُوتُ، لُبْنَانُ
ISBN 978-9953-31-128-9

إنَّ أيَّ عمليَّة نقل أو تصوير، كليَّة أو جزئيَّة، بأيِّ طريقة كانت، أكانت تتناول النصوص أو الرِّسوم أو الصُّور أو إيضاحات الرِّسوم و الصُّور أو تصميم الصُّفحات، تجري دون موافقة النّاشر أو خلفائه أو مستفيديه، تكون غير شرعيَّة وتشكّل جرم نقل مؤلّفات الغير أو التقليد المعاقب عليهما بموجب أحكام قانون حماية حقوق الملكية الفكرية. جميع الحقوق محفوظة لكل البلدان.



الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ عَاشِبٌ، فَهِيَ تَقْتَاتُ بِالْعُشْبِ وَالْبَرَاعِمِ وَالْأُورَاقِ وَالْأَزْهَارِ وَالثَّمَارِ؛ وَتُحِبُّ بِشَكْلِ
خَاصٍّ فَسَائِلَ الْأَقَاقِيَا، الْكَثِيرَةَ الْعُصَارَةِ؛ لِذَا لَا تَشْعُرُ الزَّرَافَةُ بِالْعَطَشِ كَثِيرًا.
لَكِنْ، وَمِنْ وَقْتٍ إِلَى آخَرٍ، تَتَوَقَّفُ الزَّرَافَةُ عَلَى ضَفَّةِ نَهْرٍ لِتَشْرَبَ: فَتَفْرُجُ قَائِمَتَيْهَا الْأَمَامِيَّتَيْنِ
وَأَسْعَا وَتُحْنِي رَقَبَتَهَا لِتَصِلَ إِلَى الْمَاءِ. إِنَّهَا لِبَهْلَوَانٌ مَاهِرٌ!



الشيمازي
على قوائم أربع



فرس النهر
على قوائم أربع



الفيل
على قوائم أربع



حيار الزرد
على قوائم أربع



الأسد
على قوائم أربع



الدلفين
تارودي الأنف
على قوائم أربع



الكلب
على قوائم أربع



الجمل
على قوائم أربع



الهر
على قوائم أربع



الحصان
على قوائم أربع



الشامين
على قوائم أربع

ISBN 978-9953-31-128-9

